

**Centro Afasia CIRP**



Con il patrocinio di



## **Teatro Babel**

Centro Afasia CIRP - Fondazione Carlo Molo Onlus  
*presentano*

# **PRENDO AMORE**

Ideazione e regia Lorena La Rocca

**Giovedì 22 febbraio ore 21.00**

**Teatro Vittoria - Via Antonio Gramsci 4 - Torino**

Giunto alla sua terza produzione Teatro Babel si confronta con un grande tema del teatro e della vita: l'amore. Uno spettacolo nato dalle storie di **amore e malattia** raccontate dagli attori con afasia e raccolte dai più giovani attori del gruppo per esplorare con azioni e gesti la genesi del sentimento amoroso e il suo potere di trasformarsi "nella buona e nella cattiva sorte".

Supportati da i *Frammenti di un discorso amoroso* di R. Barthes e da alcune riflessioni sugli scritti di Fabio Veglia abbiamo attraversato le storie di legami importanti osservando che l'amore spesso mette di fronte a scelte difficili, assolute, come quella di accompagnarsi nel periodo duro della malattia.

L'afasia diventa simbolo di una difficoltà di esprimere il sentimento, una condizione di silenzio che esalta le azioni nella loro semplice e diretta capacità di andare oltre le parole e diventare abbraccio, carezza, corsa, gesto amoroso quotidiano.

Teatro Babel, attraverso lo scambio di storie d'amore tra le due generazioni di attori, propone un discorso amoroso nuovo raccontando come, nel gruppo stesso, la creazione di legami forti e affettivi abbia sollevato e rinforzato chi si è sentito solo.

---

*Una tavola, un'altalena e un personaggio angelico che anima in scena il sogno di un amore possibile.*

*Un amore sognato, aspettato, un amore che mette paura per la sua forza e la sua caducità.*

*La tavola come luogo di incontro della coppia che ne scandisce le tappe, le movenze, gli scambi, la comunicazione. Uno spazio intimo, da cui scappare, verso sogni lontani ancora da esplorare, verso incontri nuovi e leggeri. Uno spazio conquistato, in cui restare, scrivendo la propria storia insieme, per viverci accanto nella buona e nella cattiva sorte.*

*Così l'amore svolge la sua parabola trasformando l'illusione di un sogno in una storia vera.*

*Così l'amore diventa più grande di un "noi due" e si apre ad altre persone, altri incontri per diventare famiglia, gruppo, comunità.*

Lorena La Rocca

---

**Teatro Babel** nasce nel 2013 come gruppo teatrale aperto ad attori afasici e studenti-attori in formazione, nell'ambito dei progetti del Centro Afasia CIRP- Fondazione Carlo Molo onlus.

Giovani studenti e persone con afasia lavorano fianco a fianco producendo testi, azioni, e racconti sui limiti e le risorse di una relazione che passa per l'*ascolto del silenzio*.

Teatro Babel è un'attività artistico culturale nata da persone che hanno terminato la riabilitazione e che condividono l'interesse per il teatro e la voglia di mettersi in gioco per narrare storie. Il Centro Afasia, grazie alla regia di Lorena La Rocca, sostiene e facilita il lavoro narrativo del gruppo, trasformandolo in un prodotto artistico. La ricerca teatrale si avvale della metodologia del Teatro Sociale e di Comunità™ ideata dal Social Community Theatre Centre dell'Università degli Studi di Torino.

**Ingresso su prenotazione inviando una mail a [teatrobabel.cirp@gmail.com](mailto:teatrobabel.cirp@gmail.com) oppure telefonando a 335-5692799**

### **Informazioni e Ufficio Stampa**

Fondazione Carlo Molo onlus

Daniela Trunfio

Mob. 339.6116688 - [daniela.trunfio@fastwebnet.it](mailto:daniela.trunfio@fastwebnet.it)

**L'afasia**, disturbo del linguaggio conseguente a un danno cerebrale, innesca la ricerca di un linguaggio artistico che vada oltre le parole, per dare forma ai silenzi di chi vive la malattia. Attraverso il teatro si cercano racconti, immagini, azioni che superano la difficoltà comunicativa e che allenano il gruppo a una relazione efficace.

**Il Centro Afasia CIRP** - Fondazione Carlo Molo onlus dal 2004 lavora in continuità con i principali Servizi Riabilitativi Territoriali ed ha come obiettivo la riabilitazione delle persone con afasia, sia in termini di potenziamento delle abilità comunicative che di benessere psicologico. Le attività di riabilitazione sono finalizzate a facilitare nella massima misura possibile la partecipazione sociale.

Diversi sono gli strumenti clinici in uso presso il Centro Afasia CIRP che, in seguito ad un accurato lavoro di ricerca, sono stati adattati alla realtà dell'afasia: la psicoterapia, il teatro sociale e l'intervento sociale.

I principali laboratori di gruppo sono quelli di : Psicoterapia e Logopedia (realizzato in collaborazione e convenzione con il Servizio Logopedia Adulti - ASL TO1) Psicoterapia Mindfulness , Teatro Sociale e di Comunità™ e Psicoterapia.

I laboratori vengono attivati dopo una fase preliminare di valutazione, volta a comprendere la specifica situazione della persona divenuta afasica e dei suoi familiari. Sono condotti dall'equipe di professionisti del Centro Afasia: Stefano Monte (Coordinatore), Maristella Crielesi, Lorena La Rocca e Alessia Congia. Al

termine del programma riabilitativo, l'intervento sociale ha lo scopo di facilitare le nuove connessioni sociali o potenziare quelle già esistenti.

La Fondazione Carlo Molo Onlus propone, attraverso il lavoro di Valentina Borsella e Daniela Trunfio, un'area di attività culturali - alcune delle quali realizzate grazie al diretto coinvolgimento delle persone afasiche - rivolte alla comunità e finalizzate a fornire direttamente occasioni di partecipazione sociale.

**Teatro Babel ringrazia:** l'equipe del Centro Afasia CIRP, i familiari degli attori per la grande partecipazione, per il sostegno e per le storie regalate, Alessia Congia per l'appassionata realizzazione della documentazione fotografica, Marcella Di Pietro, Federica Morra, Silvia Lombardi e Alessandro Boussalem intrepidi sostenitori del progetto.

**Giovedì 22 febbraio ore 21.00**

**Teatro Vittoria**

**Prendo Amore**

Ideazione e regia Lorena La Rocca

**In scena**

David Patrick Accetta, Fabiano Angioni, Maria Beccaria, Edoardo Burzi, Elena Cangemi, Aldo Falsetti, Lina Ficarra, Francesco Fissolo, Lucia Lanteri, Marta Di Giulio, Adriana Muscau, Pierluigi Patrignani, Evaluna Petronella, Veronica Pranio, Antonietta Pusceddu, Greta Rosa, Vittorio Soru, Mariarita Torino.

**Ricerca drammaturgica:** Christian Castellano

**Assistente alla regia:** Alessandra Lorusso

**Teatro d'ombre:** Marta Di Giulio

**Luci e audio:** Claudio Albano

**Coordinamento:** Stefano Monte

**Organizzazione e promozione:** Daniela Trunfio, Valentina Borsella

**Idea grafica:** Marta di Giulio

**Informazioni**

Centro Afasia CIRP - Fondazione Carlo Molo onlus

Via Sacchi 42/E, 10129 Torino

Tel. 0115096230

[centro.cirp@libero.it](mailto:centro.cirp@libero.it)

[www.cirpafasia.it](http://www.cirpafasia.it)

[www.fondazionecarlo.molo.it](http://www.fondazionecarlo.molo.it)

FB. [https://www.facebook.com/pages/TeatroBabel/597685420308308?sk=wall&filter=2&notif\\_t=wall](https://www.facebook.com/pages/TeatroBabel/597685420308308?sk=wall&filter=2&notif_t=wall)