



3 Dicembre 2020

Giornata Internazionale delle persone con disabilità

A COME AFASIA RELOAD

Contributo della Fondazione Carlo Molo onlus

La Giornata internazionale delle persone con disabilità è stata proclamata nel 1981 con lo scopo di promuovere i diritti e il benessere dei disabili.

Dopo decenni di lavoro delle Nazioni Unite, la [Convenzione sui diritti delle persone con disabilità](#), adottata nel 2006, ha ulteriormente promosso i diritti e il benessere delle persone con disabilità, ribadendo il principio di uguaglianza e la necessità di garantire loro la piena ed effettiva partecipazione alla sfera politica, sociale, economica e culturale della società.

In occasione di questa Giornata 2020 la Fondazione Carlo Molo onlus mette a disposizione sul proprio canale You Tube i contributi raccolti per la XIII Giornata Nazionale dell'Afasia (18 ottobre) e appositamente riorganizzati .

L'**AFASIA** è un disturbo relativo alla parola e, più genericamente alle difficoltà di comunicazione, che colpisce circa un terzo di coloro che sono vittime di ictus, ischemia, emorragia e traumi cerebrali.

A COME AFASIA RELOADED

Contributi

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL3bYftp-H5dX-1sA9321-q4uYJNpax8E>

A come Afasia - Maria Teresa Molo – Presidente Fondazione Carlo Molo onlus

Ritrovare le parole - Andrea Vianello – Direttore Rainews

L'intervento del logopedista con il paziente afasico – Angelica Trovarelli – logopedista

Talk Show, Lorenzo Denicolai, Cinedumedia Università degli Studi di Torino

C'era una volta il neurone, Federico Luzzati - Ricercatore presso il Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, e presso il centro NICO (Neuroscience Institute Cavalieri Ottolenghi)

L'attività Fisica Adattata, Teo Mennuti – Dott. in Scienze Motorie, Massoterapista,

Osteopata con Eleonora Porro - Dott.ssa in Scienze Motorie con specialista in Attività Fisica Adattata - ACE Palestre Torino

L'Afasia durante il periodo di Covid, Cristian Rugiero – psicologo, psicoterapeuta

Laboratorio Sperimentale Afasia

Dal distanziamento sociale a nuove connessioni possibili – Stefano Monte – Presidente CIRP Cooperativa Sociale

Time is Brain & Team is Brain – Paolo Cerrato – Responsabile Centro Ictus – Ospedale Molinette, Torino

Per un'alimentazione sana – Vanessa Pigino - Consulente Nutrizionista e Naturopata

Corsi di Cucina – QB Food Lab & Spirit e Studiofood 33

WELFARE CULTURALE E ARTE

https://www.youtube.com/playlist?list=PL3bYftp-H5dWIWty_VYp0aj9cHN5YcRNs

Welfare Culturale: Una nuova alleanza tra Salute e Ricerca - Alessandra Rossi Ghiglione - Direttrice SCT Centre – Università di Torino, Vicepresidente CCW – Cultural Welfare Centre

La vita tra voce e parole - Vincenzo Gianola, Corrado Aldrisi e Maurizio Scarpa, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema

Con l'Arte si Può- Spettacolo di lanterna magica – in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema Servizi Educativi e con Corrado Aldrisi

Museo che emozione! Il Borgo Medievale, Palazzo Madama, Museo Nazionale del Cinema Progetto Fondazione Carlo Molo onlus diretto da Valentina Borsella

Un altro ritmo - Regia di Giancarlo Tovo – Protagonista Eugenio Allegri - Direttore artistico Teatro Fonderia Leopolda, Follonica

Vie d'uscita - Fondazione Carlo molo onlus e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Il Teatro Babel e l'Afasia - Lorena La Rocca – Direttrice artistica Teatro Babel – Progetto artistico della Cooperativa Sociale CIRP

Fondazione Carlo Molo onlus

www.fondazionecarlomolo.it

Ufficio Stampa – Daniela Trunfio

daniela.trunfio@fstwebent.it – cell. 3396116688

Un altro ritmo - Regia di Giancarlo Tovo – Protagonista Eugenio Allegri - Direttore artistico Teatro Fonderia Leopolda, Follonica

Come Guerrieri senza Spada – Lorena La Rocca – Direttrice artistica Teatro Babel – Progetto artistico della Cooperativa Sociale CIRP

Museo che emozione! Il Borgo Medievale – Progetto Fondazione Carlo Molo onlus diretto da Valentina Borsella

Vie d'uscita - Fondazione Carlo molo onlus e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Ritrovare le parole - Andrea Vianello – Direttore Rainews

17 ottobre dalle 10.00 alle 21.00

A come Afasia - Maria Teresa Molo – Presidente Fondazione Carlo Molo onlus

Welfare Culturale: Una nuova alleanza tra Salute e Ricerca - Alessandra Rossi Ghiglione - Direttrice SCT Centre – Università di Torino, Vicepresidente CCW – Cultural Welfare Centre

L'intervento del logopedista con il paziente afasico – Angelica Trovarelli – logopedista

Dal distanziamento sociale a nuove connessioni possibili – Stefano Monte – Presidente CIRP Cooperativa Sociale

C'era una volta il neurone, Federico Luzzati - Ricercatore presso il Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi e presso il centro NICO (Neuroscience institute cavalieri Ottolenghi) – Intervento 2

L'attività Fisica Adattata, Teo Mennuti – Dott. in Scienze Motorie, Massoterapista, Osteopata – ACE Palestre e Eleonora Porro - Dott.ssa in Scienze Motorie con specialistica in Attività Fisica Adattata - ACE Palestre – Intervento 2

Corsi di Cucina – QB Food Lab & Spirit - Intervento 1

Un altro ritmo - Regia di Giancarlo Tovo – Protagonista Eugenio Allegri - Direttore artistico Teatro Fonderia Leopolda, Follonica –(Sequenza 2)

Parole Dentro – Lorena La Rocca – Direttrice artistica Teatro Babel – Progetto artistico della Cooperativa Sociale CIRP

Museo che emozione! Palazzo Madama – Progetto Fondazione Carlo Molo onlus diretto da Valentina Borsella Corrado

La vita tra voce e parole - Vincenzo Gianola, Corrado Aldrisi e Maurizio Scarpa, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema

Ritrovare le parole - Andrea Vianello – Direttore Rainews

18 ottobre dalle 10.00 alle 21.00

A come Afasia - Maria Teresa Molo – Presidente Fondazione Carlo Molo onlus

Welfare Culturale: Una nuova alleanza tra Salute e Ricerca - Alessandra Rossi Ghiglione - Direttrice SCT Centre – Università di Torino, Vicepresidente CCW – Cultural Welfare Centre

Time is Brain & Team is Brain – Poalo Cerrato – Responsabile Centro Ictus – Ospedale Molinette, Torino

C'era una volta il neurone, Federico Luzzati - Ricercatore presso il Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi e presso il centro NICO (Neuroscience institute cavalieri Ottolenghi) – Intervento 3

L'attività Fisica Adattata, Teo Mennuti – Dott. in Scienze Motorie, Massoterapista, Osteopata – ACE Palestre e Eleonora Porro - Dott.ssa in Scienze Motorie con specialistica in Attività Fisica Adattata - ACE

Palestre – Intervento 3

Per un'alimentazione sana – Vanessa Pigino - Consulente Nutrizionista e Naturopata

Corsi di Cucina – QB Food Lab & Spirit - Intervento 2

Un altro ritmo - Regia di Giancarlo Tovo – Protagonista Eugenio Allegri - Direttore artistico Teatro Fonderia Leopolda, Follonica –(Sequenza 3)

Prendo Amore – Lorena La Rocca – Direttrice artistica Teatro Babel – Progetto artistico della Cooperativa Sociale CIRP – intervento finale di Stefano Monte

Museo che emozione! Museo Nazionale del Cinema – Progetto Fondazione Carlo Molo onlus diretto da Valentina Borsella

Con l'Arte si Può- Spettacolo di lanterna magica – in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema Servizi Educativi e con Corrado Aldrisi

Ritrovare le parole - Andrea Vianello – Direttore Rainews